

أين الأختلافات؟ المشهد وحاول أن تكتشف ١٢ اختلافا بين المشهد وتكراره





الحسل بالمقلوب















الحسل بالمقلوب،

د كاب المعمر الله عميد المستمناء العالم المستمنية المست





اضحك !

- اجر إثنان قارباً ، بدون ان يعرفا مبادىء الملاحة الإساسية .
 وفجاة قال الشخص الذى يقود القارب لزميله :
- هذا القارب قارب شراعی ام غواصنة ؟
 - اظن .. شراعی !
 - إذن نحن نغرق ا

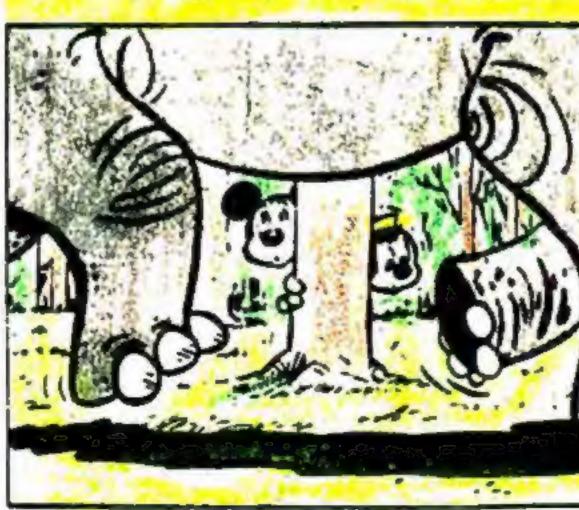


ملاج طبى رتين لاسماك المياه العدبة

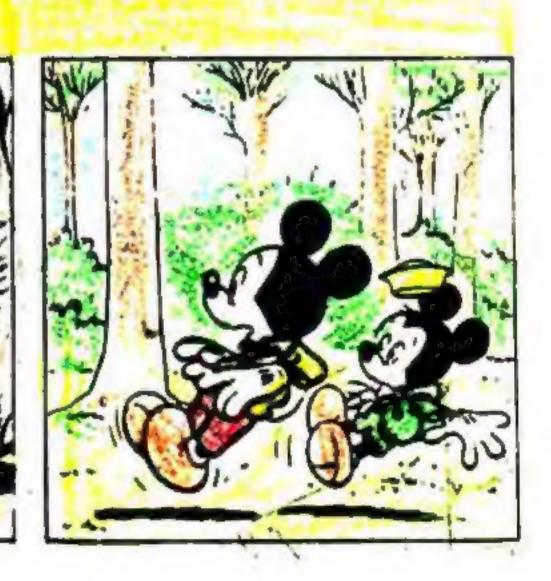
هذه الاسماك غريبة الشكل ، فهل تكون وحوشا مائية ثورية مزودة باجهزة للرؤية فوق الماء لمراقبة الصيادين ؟ .. أبدا .. أنها فقط بعض اسماك حوض منزلي وقررت صلحبتها ، عندما وجدتها مريضة .. أن تعالجها بواسطة الابر الصينية (ذلك العلاج الصيني القديم الذي يشفي الأمراض بواسطة الوخز في مناطق محددة ، بالابر الصغيرة) .

ومنذ ذلك الحين عادت للأسماك ان ترد الوانها ، وعاد لها نشاطها في السباحة لكن بقيت مشكلة .. ترفض الأسماك ان ترد الابر لصاحبتها !

حوادیت میکی ا









نوع بن العمام

الحمام الزاجل

الحمام الزاجل هو اشهر انواع

الحمام استخدم منذ قديم الزمان في

نقل الرسائل عبر مسافات طويلة

حيث يستطيع ان يطير مسافة الف

كيلومتر كما يستطيع الطيران

المتواصل لمده ١٣ ساعة ويسرعة

١ كم/ دقيقة .. والحمام الزاجل

بانواعه واحجامه المختلفة

يستطيع العودة الى بيته حتى ولو

ابعد عنه لمسافة طويلة سواء في

الليل او في النهار حتى لو اغمضوا

عينيه فمن طبعه الوفاء لاصحابه

وعودته اليهم ولو ابعد عنهم لمده

- لعمل ۳۵ بونبونة تحتاج إلى:

من اللوز المبشور او المسحوق ـ ه ملاعق شوبة من اللوز المبشور او المسحوق ـ ه ملاعق شوربة من المناور - ٢ ملعقة شوربة من القانيليا الماء ـ ملعقة شوربة من القانيليا السائلة ـ ملعقة شوربة من القانيليا السائلة ـ ملعقة شوربة من القانيليا القانيدة .

- الطريقة :

بظهر ملعقة إخلط مسحوق اللوز بالسكر ثم اضف الماء واخلط جيدا . واضف الى الخليط الكاكلو والقشدة ثم القانيليا ونصف كمية جوز الهند ... وإخلطها كلها بحيث تحصل على عجين سميك .. شكل منه كرات صغيرة بين اصابعك ودحرجها في بقية جوز الهند . إترك البونبون يجف في الهواء قبل ان تنقض عليه وتلتهمه بالهناء والشفاء .

علم عجيب .. غريب !

سكان الفضاء فى السماء الروسية



هل تحولت الأرض إلى ملعب سكان الفضاء المفضل؟

فقد ظهرت مركبة فضائية في مديد. سوفيتية صغيرة ، "قوروني" وهبط في حديقتها العامة (وتقع "قوروني على ١٠٠ متر من موسكو)

ويقول شهود العيان : خرج ثلاث اشخاص فضائيون من كرة لامعة قطره ١٠ امتار، ورؤوسهم صنغيرة جداً ، بها ٣ عيون !

وصوبوا انبوبا عجيبا على شاب في السادسة عشرة فاختفى لبضع دقائق. ولما رحلوا تركوا قطعتى حجر غير معروف على كوكب الأرض!".

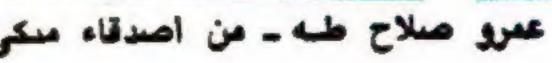
ومنذ ذلك الوقت والعلماء الروس يشدون شعرهم من الحيرة:
"ما حدث في تلك المدينة صعب تصديقه، وشرحه اصعب ا" لكن بيني وبينك .. ربما تكون اخبار "ميكي" عن الفضاء هي التي شجعتهم على زيارة











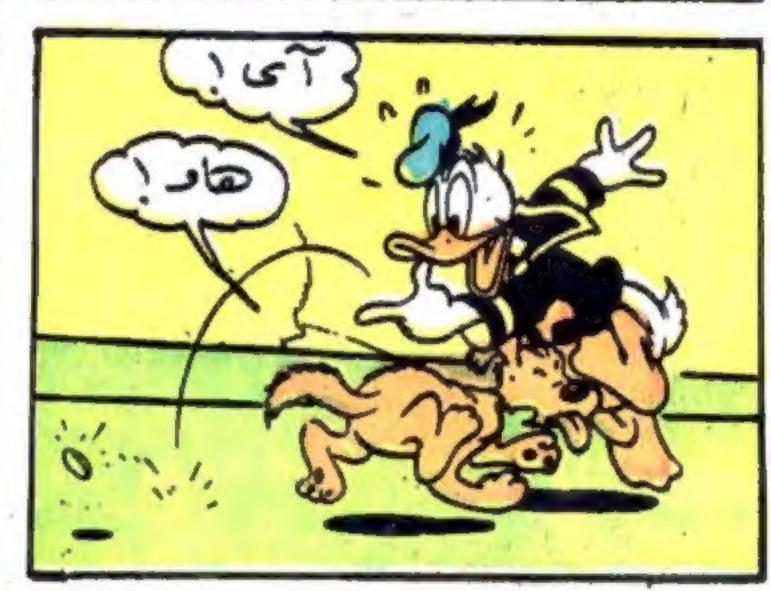








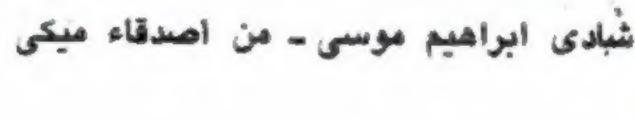


















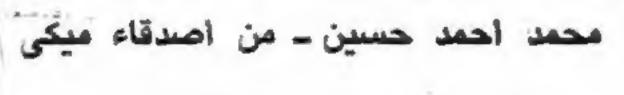








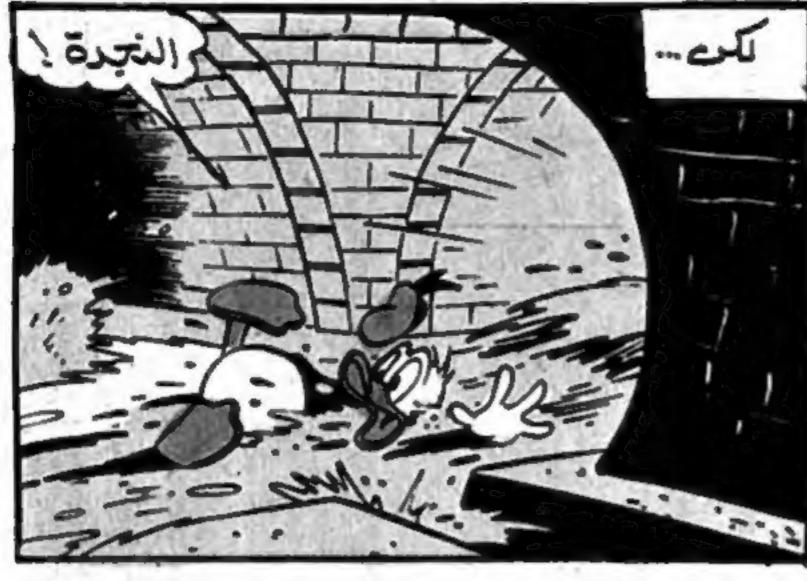












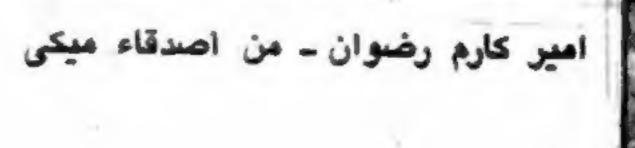








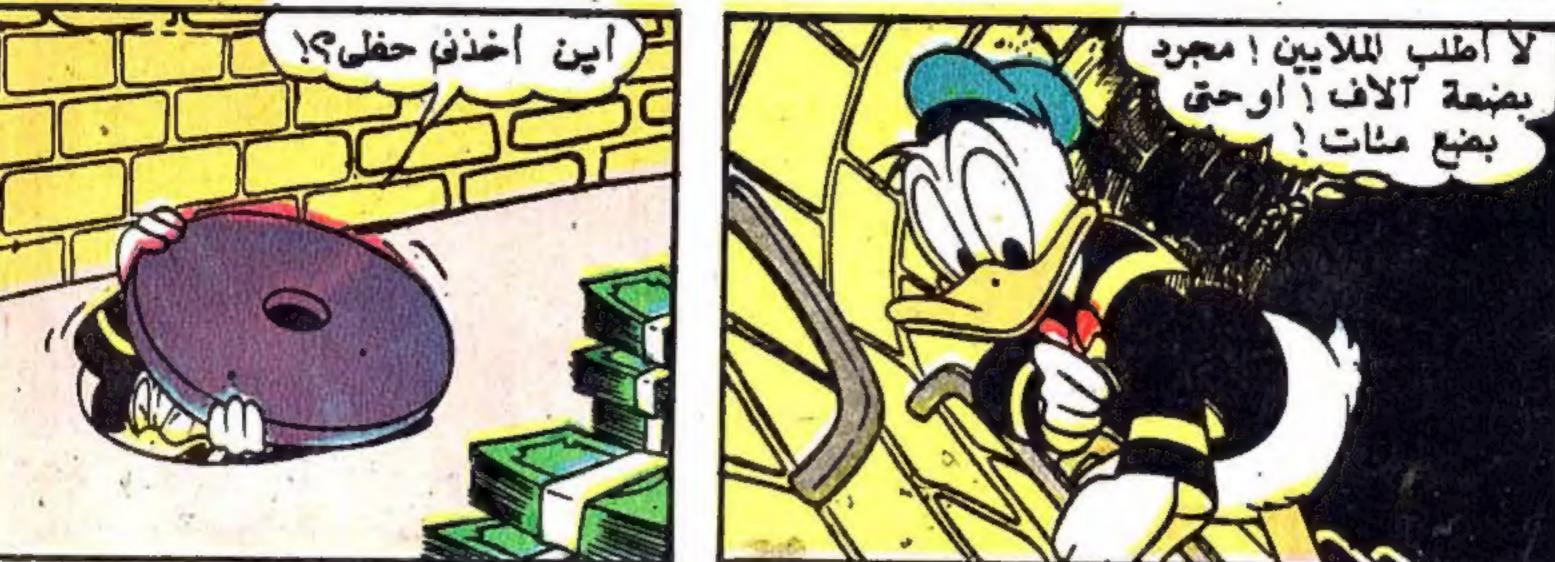


















إيمان احمد عبد الجليل - من اصدقاء ميكى







































احمد حمدى عبد العزيز ـ من اصدقاء ميكى



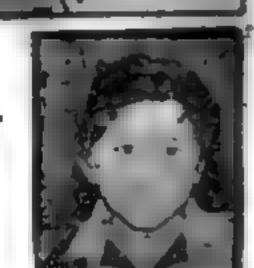




























رانیا مصطفی محمود - من اصدقاء میکی



















ساره محمد رفعت ـ من اصدقاء میکی





التغيير يحدث احيانا .. كما حدث في مجلتك المفضلة .. نحبه او تكرهه .. قليلا .. او كثيرا .. هذا الاختيار سيساعدك تحديد موقفك من التغيير . قم باختيار الاجابة المناسبة الإجابات الثلاث المقترحة في كل سؤال ، ثم اقرا نتيجة الاختيار .

Parabcomics no

- ـ اغلب اجاباتك ☆ : انت تهوى التغيير يجب ان يتحرك كل شيء حولك وترفض الهدوء والسكون. انت تحب التجديد ولأشك ان مجلة "ميكي" الجديدة تعجبك!
- اغلب اجاباتك : التغيير شيء جيد ، لكن ليس معناه قبول كل شيء وانت مغمض العينين . التجديد لايعجبك الاعندما تعتاده لذلك بالتاكيد ستحب مجلة "ميكي" الجديدة ، بعد قراعتها !
- اغلب اجاباتك # : اهلا بالكسل ! هل عجرت قبل الاوان ، بزمان؟ تحب الحياة الهادئة والعادات الجامدة .. لكن عليك ان تتعلم كيف تخرج من البيضة .. هل الكتكوت افضل منك ؟ تغيرت مجلتك .. استعد لتتقبلها وسرعان ماستكتشف مزايا التغيير ، وتحبه !

| المجمدة الميرات : |
|--------------------------------|
| ● هيه ! انها افضل ! # |
| 🖈 منعم ، ولماذا لا ؟ 😭 |
| O !! Y . Y . Y . |
| |
| 1 44 14 9 45 9 |
| ٦ ـ هل تحب المغامرات ؟ |
| • نعم ، المغامرات التليفزيونية |
| المضحكة # |
| ● طبعاً ! يجب ان يعيش |
| الانسان وسط المخاطر ! |
| ● المغامرات البسيطة السهلة |
| |
| O |
| |
| ٧ ـ تحلم بالسفر |
| ● في رحلة حول العالم # |
| ● لقضاء الأجازة عند اسرتك |
| ☆ |
| |
| ● لممارسة رياضات الشتاء |
| |
| ٨ ـ عند الحلاق |
| ● لانه مبتكر، تتركه يفعل |
| مايريد # |
| ● تفرجه صورة قديمة لك، |
| ليعرف ماتريده الله |
| |
| ● تنام في الكرسي |
| |
| والأن اجمع نجومك ودوائرك |
| ومرمهاتك والقرا الكتائب |

الثعلب الكارماضة أطفال





























غادة عبد الحميد محمد ـ من أصدقاء ميكم















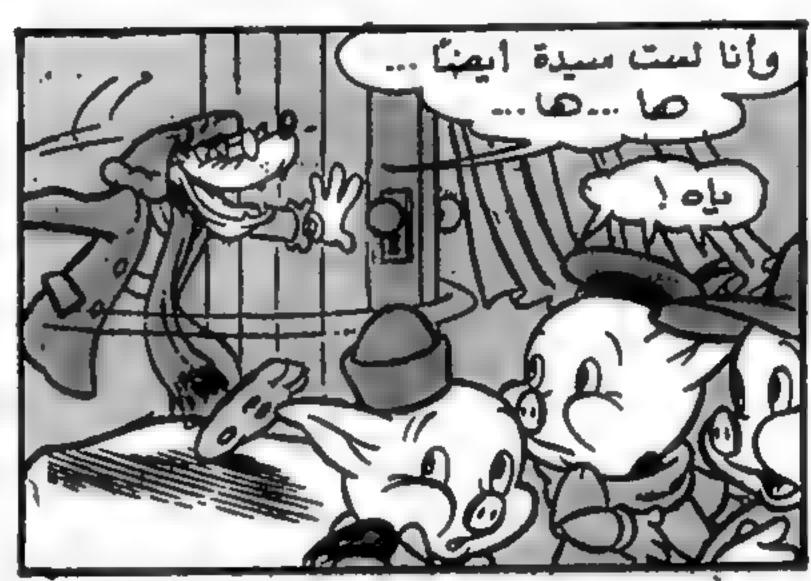


محمد أحمد خير ـ من اصدقاء ميكي

















وائل حمدی فرج - من اصدقاء میکی



















هائي سعد عبد اللطيف ـ من أصدقاء ميكي



واجتنع الملسك بساولاده الذلالة .. وقال لهم :

۔ کل واحد منکم باخذ سهما وقوسا ويعند عنهمه الى ابعد

1 cypels

ستكون زوجة لمناهبه ا

تفذ الأمراء الشلاشة طلب والدهم .. ورمى الأخ الأكبر بسهمه الى ابعد مدى ثم تبعه الأخ الاوسط ثم الاصطر .. وانتظر الجميع في بهو القصر لاستقبال الفتيات اللاتى

يكس الامير الإصغار ويكس معه كل رجال البلاط ، فاذا لم تدخل القتاة عاملة فسهمه سيقضى عمره كله دون زواج .. مكذا كانت تقاليد الإسرة المالكة ..

وبعد ساعات ، سمع المله ومعاونيه وقع خطوات متجهة ألى يهو القصن .. ودعش الجميع عندما بخلت إلى بهو القصر خطدعة خضراء حاملة مبهم الامين الاصطر بين فكيها ، واخذت تفط وتنط على وصلت عند قدميه والقت عندهما الصهم ،،

هل حكم عليه الزمان ان تكون عروسه خطدعة 11

لم يكن امام الامير سوى الإذعان لامر والده والرشنا بما قسمة الله له .. واصبحت الضغدعة الخضراء خطيبة للامين الصطين..

وكان على العرائس الشلاث الاقامة بالقصس الطلكى لمدة شنهر وذلك استعدادا لتعلم اجسول وقواهد الإمارة .. وانتهز الملك ثلك القرصة وطلب من العرائس الثلاث

1 agus ۔ هل هي معابقة في

ــ لا يأبني إلى فداد تلتقط السهم

ستلتقطن السهام . .

ودخلت أهدى الفتيات الى البهو حاملة سهم الأخ الأكبر .. وكانت فرصته كبيرة .. فقد كانت الفتاة ابنة لاحد كبار تجار العدينة .. وبعد حين دخلت فتاة ثانية عاملة سهم الأخ الاوسط وكانت ابثة أهد قادة الشرطة وانتظر الجميع دخول الغناة الناشئة .. لكن أهدأ لم يدخل ،،

عقد لسان الامير من الدهشة ..

طلبا غزيبا:

- اريد من كل واحدة منكن ان تهدینی هدیة جمیلة ا نظر الامير الي خطيبته الخطوعة وهو مثبقق عليها ..

خاص به کافة معبل الراحة مثلها مثل الاميرتين .. وذات ليلة ، وفي وقت متاخر من الليل والناس نيام .. الضليدعة الى جديقة واغتبات داخل كوخ مهجور .. وفي الكوخ تصولت

کیف ستهدی والدی هدیة جميلة ؟ سيسفر الناس مني .. واقامت الضغيصة في جناح

الضخدعة الى فتأة رائعة الجمالء فى يدها ثوب اهمر تطرزه بخيوط من ذهب وفضية . . وما ان انتهت من تطريز الثوب حثى تعثمت بعبارات غريبة . . ثم انكمفت .. ودخلت في جِلَدِ الصَّفِدِعَةِ الْأَخْضِرِ .. ثم حملت الثوب .. واخذت تقارّ عتى وصلت الى جناهها .

كأن الثوب الاحمر المطرز فريدا من توعه .. اعجب به الملك واشاد بروعته واتقان صنعه ..

اغتائلت الإمبرتان من مدح الملك للضادعة وهديتها القيمة له 🗆

حملاا جرى للملك ؟ ايقضل هلينا ثلك الضخدعة القبيحة ونحن بنات هسپ وئسپ ؟

وفي اليوم الثالي .. طلب الملك من الأميرتين والضفدعة اهداته فطيرة طازجة لذيذة .. لم يذق مثلها

فتسللت الخطيعة من جناحها ليلا ونزلت الى الحديقة .. وفي الكوخ المهجور تحولت الى فتاة جميلة .. وجنست تعجن العجين وكشيز الفطير .. ثم تمتمت بمبارات وكلمات .. وانكمشت وهي تدخل في جلد القطدعة .

وبدأ القصر يثكلم .. لقد اشملت الاميرتان الفتن بين أرجائه .. لذا قرر الامير الصبقير وكتشاف امر غطييته الضغدعة .. فتسلل خلفها ليلا .، وراقبها وهي داخل الكوخ المهجور .. وذهل حين راها تتحول من خطدعة الى فتناة رائعية الجمال .. فما كان منه الا ان دخل اليها .. وامسك بجلدالضفدعة .. واشعل فيه النار .. حتى يضعن يقناءها على صنورتها الادميثة الجعيلة ..

صبرفت الاميرة الضفدعة وبكت كما لم ثبك من قبل ا

- ماذا فعلت ايها الامير 1 لقد دمرتنی دون قصد ا اعراقك جلد الخطدعة حكم على بالتشتت فى هذه الدنيا .. بعد أن كان بينك وبين فك السحر خطوة واحدة:

ـ كنت اريد ان احتفظ بصورتك الادمية حتى يعكننا أن نتزوج وتعيش في-سعادة ا

حتى سمع صراحًا وبكاءا مرعبا .. لقد اعتشفت ام الشعور المثقاء جند الضادعة .. وبدأ الجبل ينهار .. فجرى الامير بكل ما اوتى من قوة هتى لايدفن تحت الجبل .. ونجا بمعجزة فلو أدركته ام الشعور لكانت نهايته على يديها .. واخيرا عاد الامير الى القصس حاملا جلد الشخدعه .. ودخل به الى جناح اميرته والقي بالجلد على الارض .. وانتظر لحظة .. خرجت منه الاميرة فضمها الامير وهو لا يكاد يصدق انها مُجِت من السعر الملعون وامستك الامير والامينزة بجك الشقدعة واحرقاد ...

- لن نتزوج ابدا بعد ان احرقت

الضادعة : هكذا قالت في السلمرة

ام الشعور التي تسكن الجبل

المستحور الذهب اليها وخذ منها

جلد الششدعة فهو عندها ! ولكن

وفى غمضت عين اختات الأميرة

بكى الامير وجن جنونه .. وغرج

للبعث عن حبيبته .. ودرت سنة

والامير ببحث .. فمر ببلندان

وقری .. وغير انهارا ويحورا ..

وصعد هشتابا وجبالا ،، حتى وصل

الى سطح جيل معزول .. ويدا أس

تسلقه متحديا كل الصنعاب .. حتى

وصل الى مغارة مظلمة على قمة

الجبل ..وفي أحد أركان المفارة ..

كنائث تجلس عجوز شيطناء ..

شعرها اشعث طويل .. كانه بساط

يقطى الارش حولها ، وأمامها أثاء

کبیر به ماه یخلی .. وکانت هیناها

مغمضتين .. ويجوارها اناء زجلجي

عباير به جاد خطدعه خضرام ..

وتسلل الامير بخفة حتى لايوقظ

ام الشمور .. وعد يده بحذر داخل

الاتاء الزجاجي ، واخذ جلت

الطبقدعة ،، وتسلىل الى خارج

المفارة مثلما دخلها وجدا يهبط الى

وما ان وطئت ارجله سفح الجبل

احتار الامير وفكر ا

سطح الارض ..

حدّار ان تلبعر بك ا

القطيعة ...

وعاشا سويا في سعادة وسلام شھورة خليل



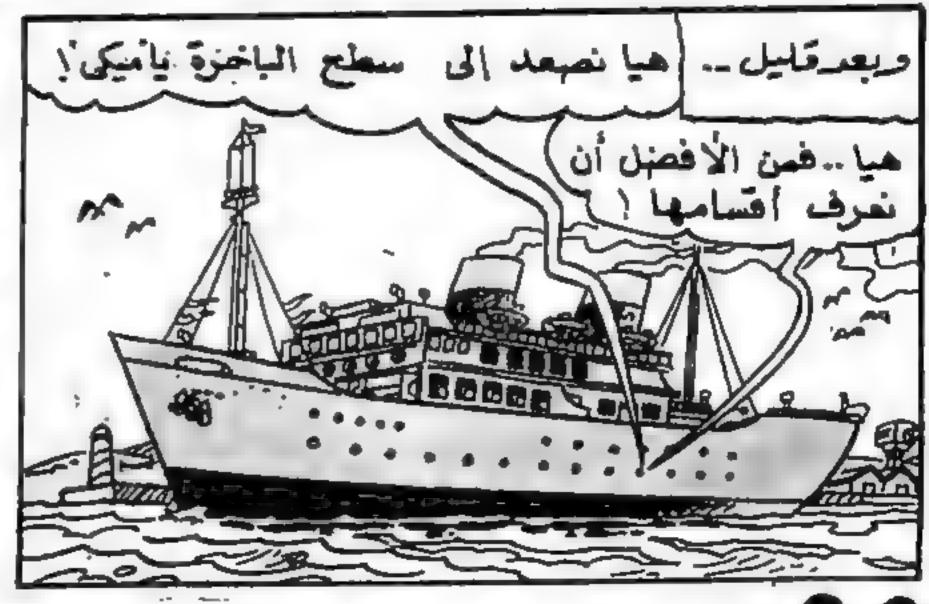
الفرقيقية



























طارق السيد على ـ من اصدقاء ميكى

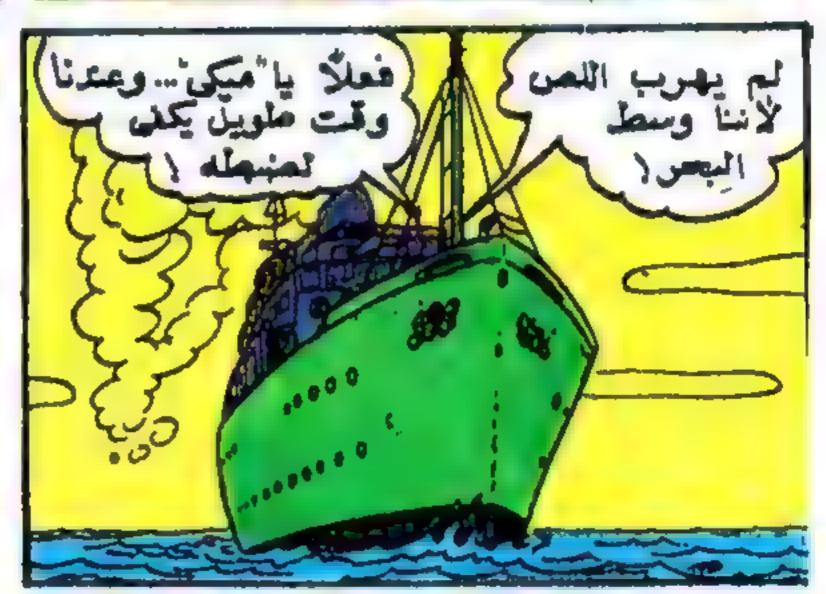






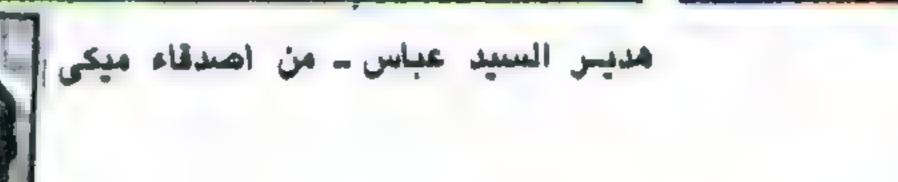












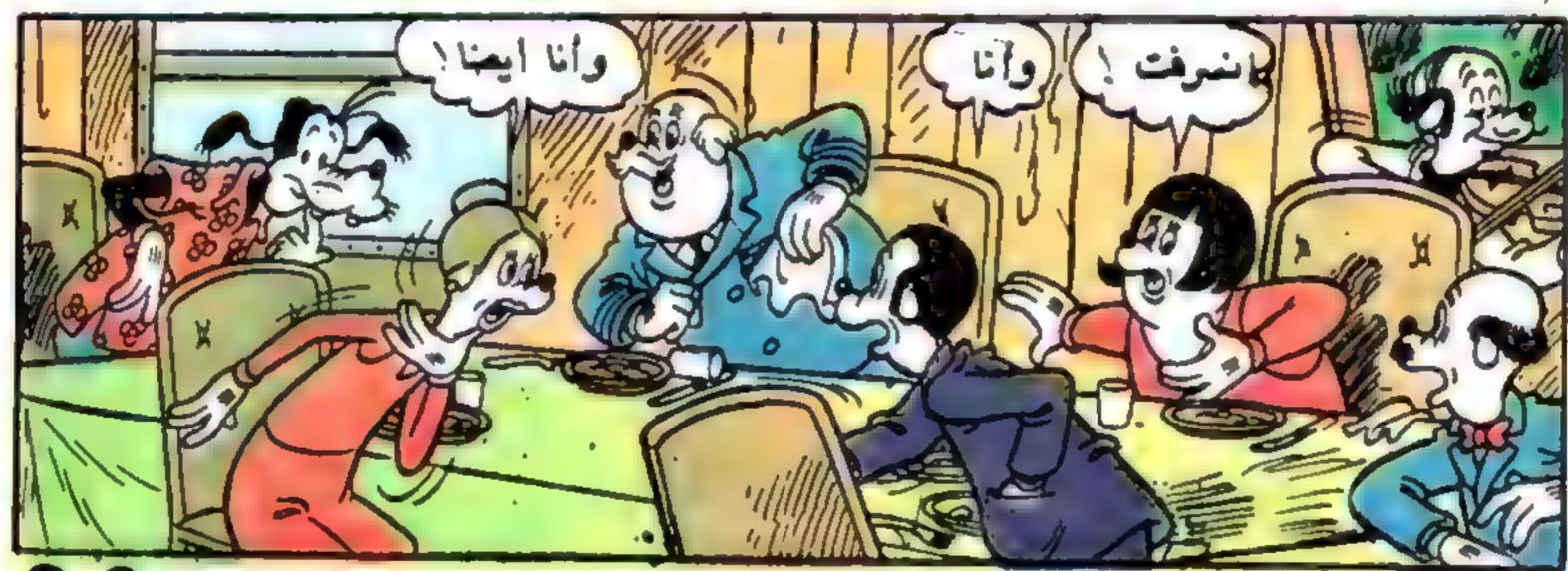














احمد عامر شعراوی ـ من اصدقاء میکی





















حسين محمد الشبكشي ـ من اصدقاء ميكي



















وفاء سيد عمر ـ من اصدقاء ميكى

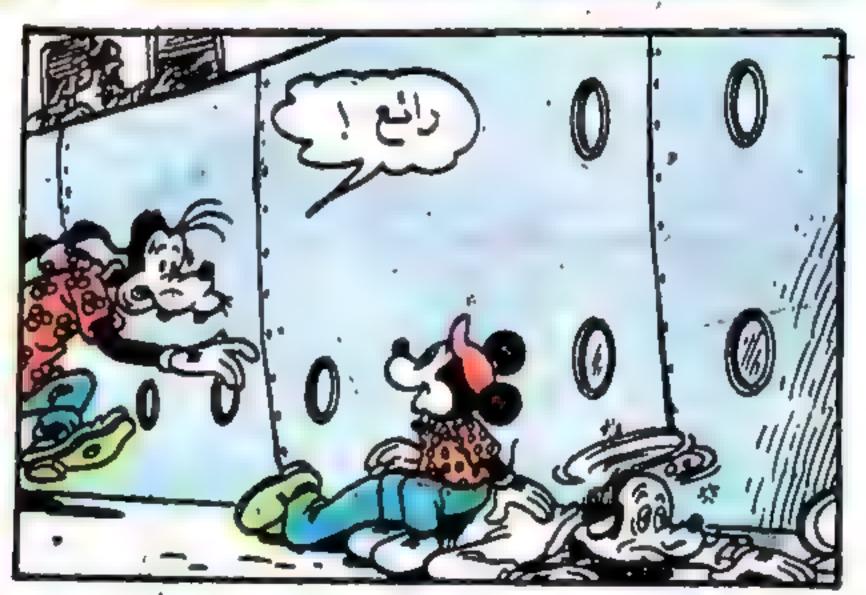
















omisicos side...baby













محمد عبد الوهاب فراج ـ من أصدقاء ميكى

















محمد السيد عبلسي - من اصدقاء ميكي



















محمد فــوزى ـ من اصدقاء ميكى







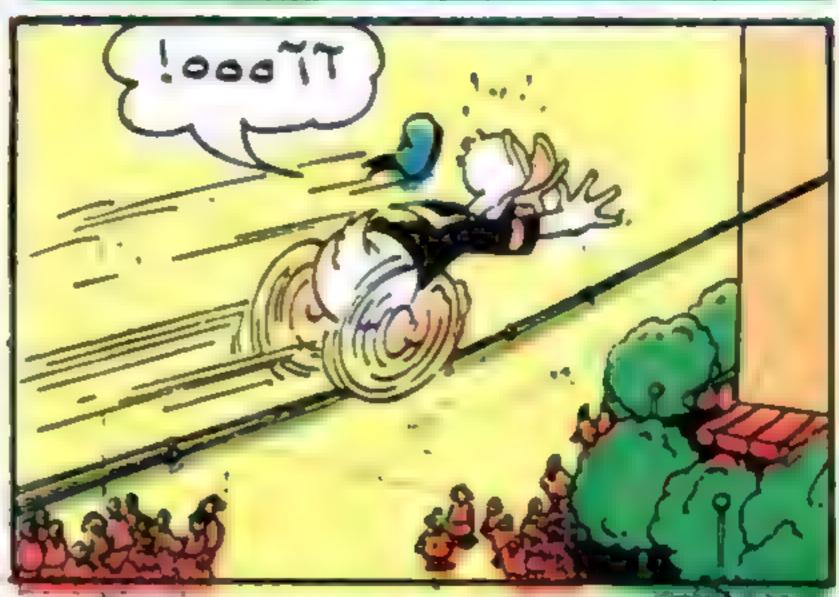
































يوسف موسى ابو زعكوك ـ من اصدقاء ميكى







































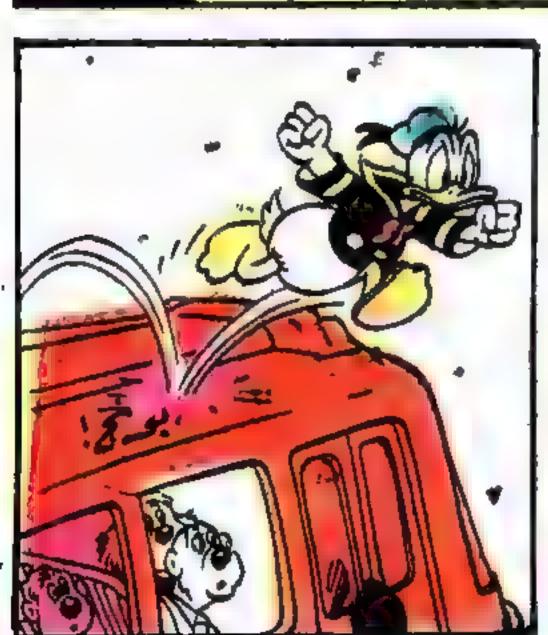




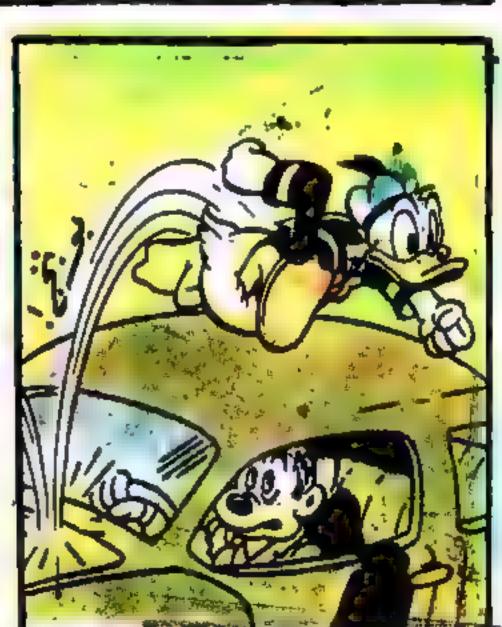




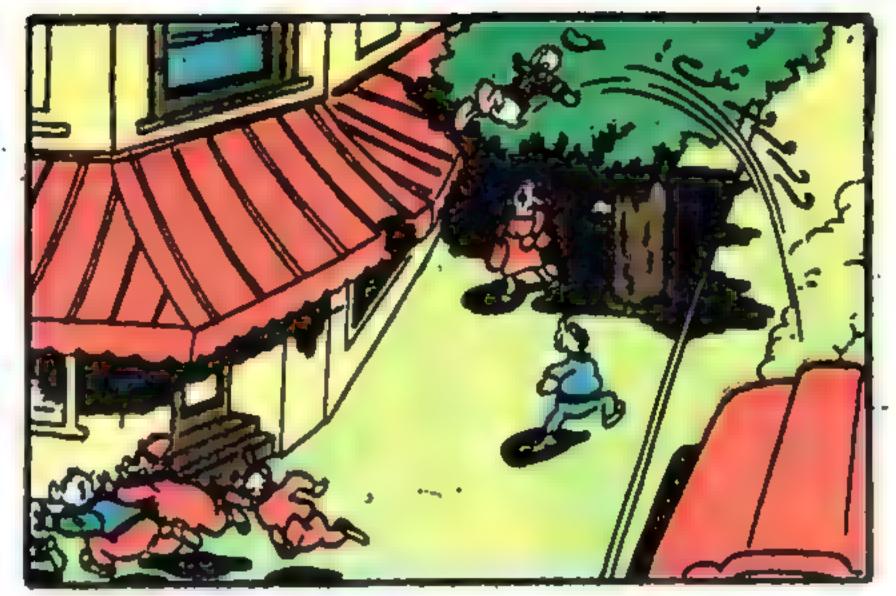


























الغائر الأول

الصديق/محمود عبد الرحمن محمد ... القاهرة ـ وفار بمجلد ميكي

لوحة الأسبوع بندق في .. دانرة المضوء



العائزة الثالثة

الصديقة / امل محمد الليثى _ القاهرة _ وفازت بقصتين

طرائف !

في الطابور المصطف امام خزينة احد محلات السوبر ماركت حاول شخص ما ان يتخطى السيدة التي امامه فنهرته فرد عليها قائلا: اننى لن اشترى سوى علية من طعام الكلاب فقالت السيدة: لاباس اذا كنت جائعا الى هذه الدرجة .

* * *

لاحظت ان زمیلی المنتج المشهور یضع علی مکتبه وعاء به سمکة فسالته عن السبب فقال: "اننی اود ان اری شیئا ما یفتح فمه دون ان بطلب علاوة".

* * *

عندما كنت اخدم في احدى كتائب المشاه في البحرية وصلني خطاب من اخي الصغير يقول: "انتي اشعر بالوحدة وافتقدك كثيرا هذه الايام حيث اجد نفسي مضطرا لغسيل الاطباق يوميا".

کم یساوی "بطوط" :

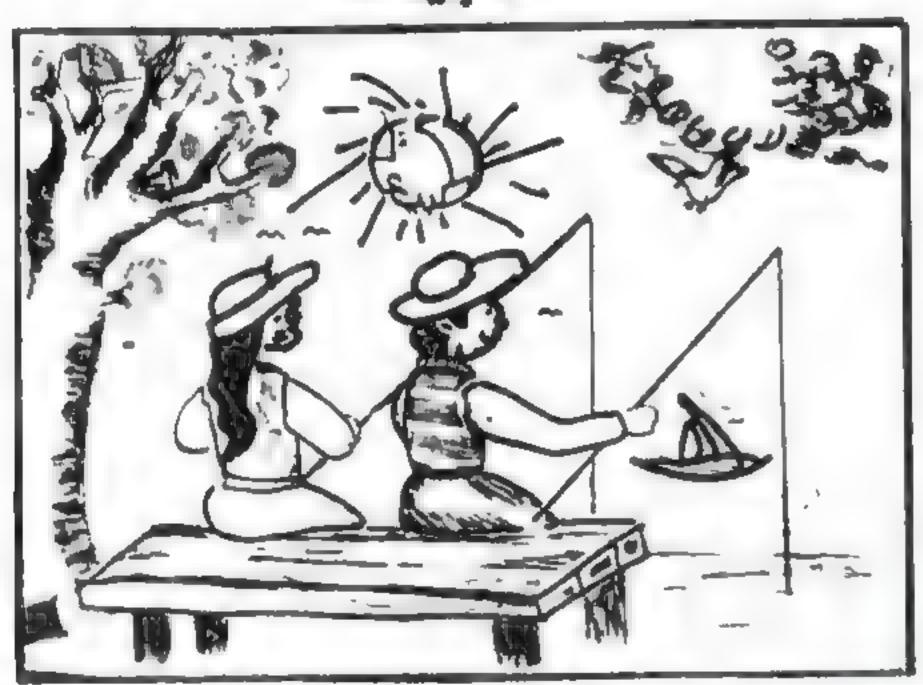
انظر الرسم

| | 5 | 3 | | |
|---|-------|----|---|---|
| | - | - | | + |
| ľ | 1 | 1 | - | 5 |
| 1 | 14.78 | Ţ. | | |
| | 1 | 5 | | ٣ |

الفائل الثائي

الصديق / محمد محمود غزالة ...
ليبيا .. وفاز بثلاث قصص

الطبيعية



صوم الحصان!

من الصديق / الغطريفي صبلاح الدين ـ أسيوط ـ قرية النمايسة

يعتبر الحصان العربى الاصيل من اجود انواع الخيول حيث انه يتميز بالصبر والتحمل وسرعة البديهة وسرعة الفهم ويستطيع الحصان العربى الصوم حيث انه يستطيع ان يظل بدون طعام لمدة ٢٥ يوما .

و فاحسن الوضوء بطهارة الاعشاء للدخول إلى المطارة والمسام الدخول إلى المطارة والمسان الوقول، بين بين بين الله الله المال والراس المال المال والراس المال المال والمال المالي

الغائر الرابع

الصديق/باسم محمد ــ المنيا ــ وفاز ً مقصنة

غنوة لهيكى

مجلت میکی یا مجلتنا
یااحلی حاجة . فی دنیتنا
یا حاجة جمیلة تسحرنا
بمعلوماتها وحکایتها
حبك عایش فی قلوبنا
حبك ساكن فی فؤادنا
یااحلی مجلة لینا
یااحلی مجلة لینا
بیخلوا قصة بتسلینا
بیخلوا قلوبنا تحبك
حبنا لیکی یا مجلتنا
حبینا فیکی یا اسرتنا
مجلة میکی یامجلتنا
مجلة میکی یامجلتنا

كيف تنثط داكرتك ؟

من الصديق / سامح توفيق _ قطراً

● قد تفقد شیئا ما احیانا و تظل تبحث عنه فترة طویلة دون جدوی ، وللتغلب علی هذه الظاهرة ، ولتنشیط داکرتك علیك باتباع الأتی :

اولا: إذا اكتشفت انك فقدت شيئا لك فعليك بالهدوء .. ثم حاول الا تشغل فكرك باى شيء آخر، بل ركز ذهنك في الشيء المفقود، وتذكر أخر مرة كان معك ..

ثانيا: توقف عن البحث اذا وجدت انه لا فائدة منه لتاخذ فرصة جديدة للتفكير، مما يجعلك تتذكر شيئا اخر قد فاتك، وربما ساعدك هـذا في العثور على الشيء المفقود!

STIP.

تصدر عن مؤسسة دار الهلال ۱۹ ثبارع محمد عز العرب رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الادارة عبد الحميد حمروش

رثيسة التحرير

عفت ناصر مبيرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

چورچ اسکندر مملاح زنباع محمد هنان

اسعار البيع للعدة

لبنان ۲۰۰ لیرة ـ الاربن ۲۰۰ ظس ـ الكویت ۲۰۰ ظس ـ الكویت ۲۰۰ ظس ـ الكویت ۱۰۰ ظس ـ المراق ۲۰۰ قس ـ المعودیة ۱ ریالات ـ المعودیة المعودیة المعربیة المعربیة ۱۰۰ ظمی ـ المعودیة الكربیة المعنبة ۱ ریالات ـ الامارات الكربیة المنتبة ۱ دراهم ـ قبل ۱ ریالات ـ منتا ـ انجلارا عمان ۲۰۰ بیسه ـ قبل ۱ دیالات ـ منتا ـ انجلارا ۲۰ بنس

الإشتراكات

فيعة الاشتراف السنوى (٥٦ عبدا) في جمهورية مصر الحربية إثنان وعشرون جنيها مصريا وفي بلاد اتمادى البريد العربي والافتريقي والبلاستان عشرون دولارا او ما يعللها بالبريد الجوى وفي سائر انحاد العالم غمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى.

والقيمة تسعد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهاتل ج . م . ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير مكومية وفي الخارج بشيك مصرافي لامر مؤسسة دار الهاتل وتضاف رسوم البريد المنتجل على . الاسعار الموضعة عاليه عند الطلب .

الرقع المرودي ١١٥١١ Mickey 1516 — 10-5-1990 © 1990 Walt Disney Company

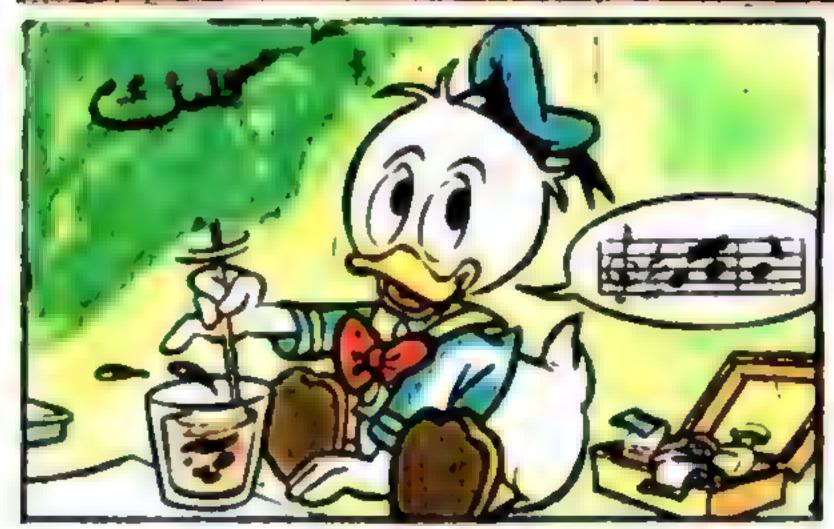
على لسان الطير !!

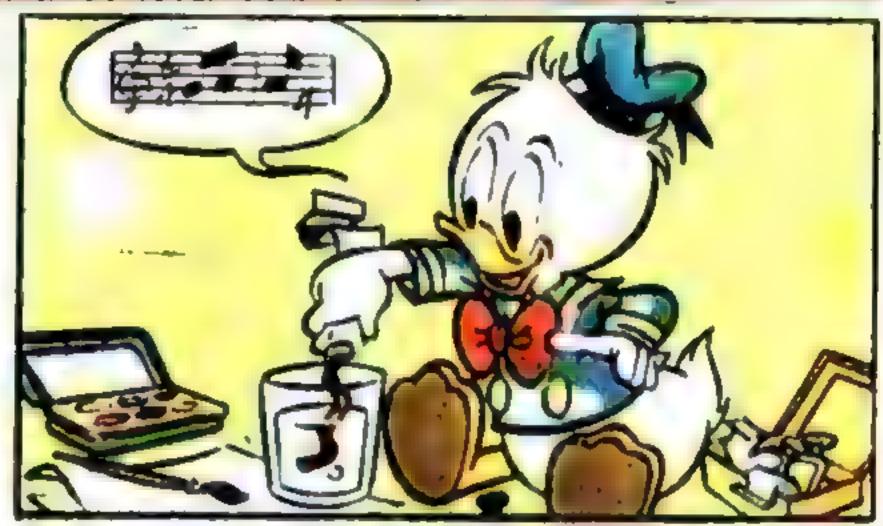
من الصديقة/محمد أمين عيسوى - الاسماعيلية

لم يكن الملطفال أدب خاص بهم بالمعنى الصحيح حتى أوائل القرن العشرين ، وأن كانت يعض المحاولات قد سبقت ذلك ومهدت له ولم يكن الأطفال قبل ذلك بعيدين تماما عن الأدب فقد كانوا يستمعون الى الحكايات والروايات والأمثال التى كان يتناقلها الناس أو يرددونها في المجالس ومن بين الاثار الادبية والشعبية التى كان لها أثر في أدب الاطفال الاسفار الخمسة وهي حكايات هندية قديمة ترجمت الى العديد من لغات العالم كما انتشرت حكايات كليلة ودمنة التى ترجمها عبد الله بن المقفع من البهلوية الى العربية ومنها تعرف الأوروبيون على نوع جديد من الحكايات التى جرت على السنة الحيوان والطير.







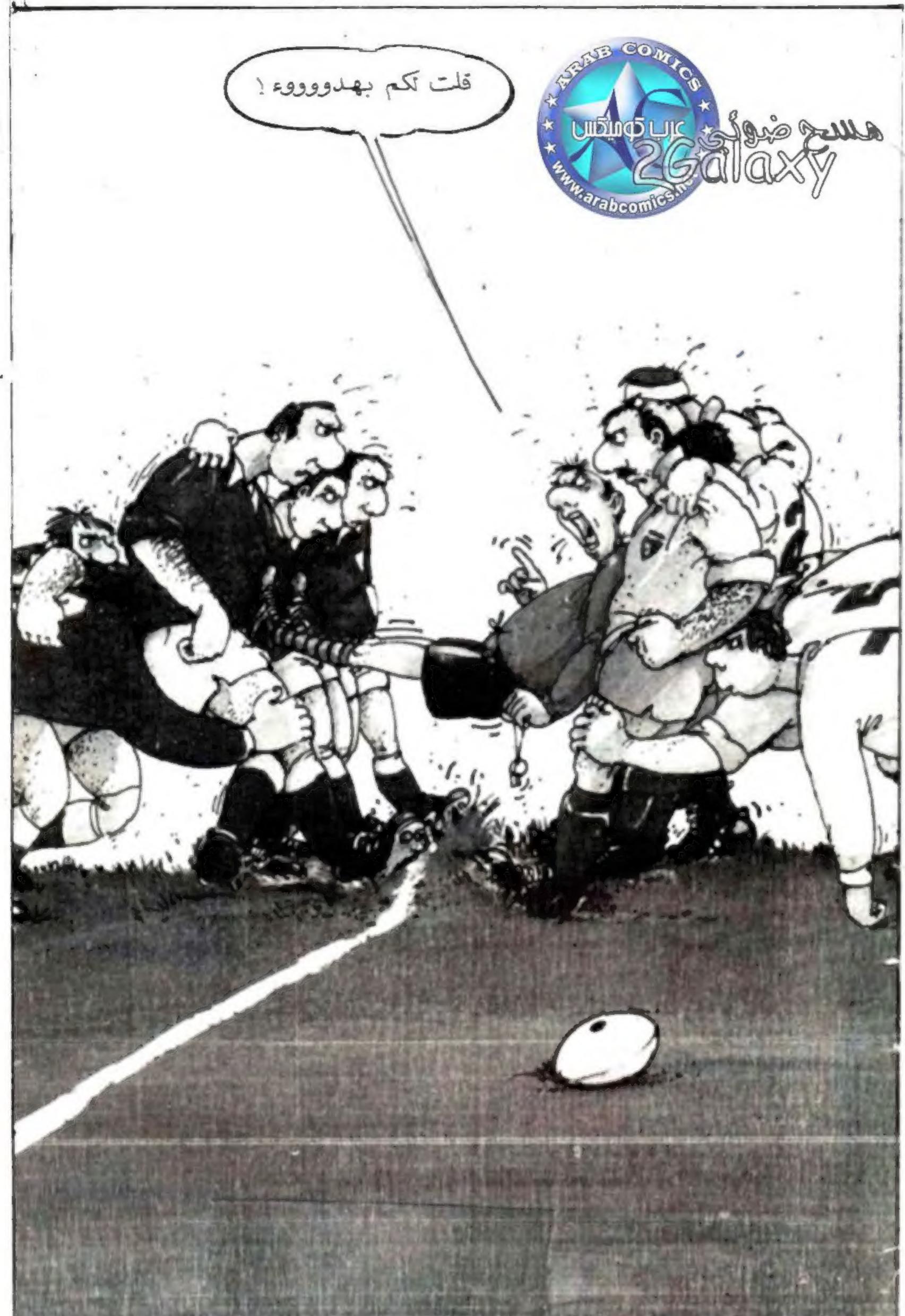








صنحات رياضية







مشركة تتمنية الصناعات الغنائية



هذا العمل مو استاق الكربيكس ، و هو لغير اهداف ريجية و لتوفير المتعة الادبية قتط . رجاء جنف الملف بعد قواءته و شراء التسخصة الاصلة الموخصة عند بيركالحلواق لدعم استواريتها ... عدماد عدماد

This is a Fan Base Production , not For Sale or Ebay
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity

26diaxy

1 a b m

S_{net}